

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК/ модул "Утвърдени издания и рубрики"

Входящ номер	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI- -139 PR- -20 ORG0008- 1	Литература	Литературна критика, публицистика и документалистика	Издавателство „Захарий Стоянов“ ЕООД		КРЕПИТЕЛИ НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ДУХ. НЕИЗВЕСТНО ЗА ИЗВЕСТНИТЕ	Република България, София	1.6.2020	28.12.2020	5540	4155	0	През 2020 г. се навършват 85 години от рождението на Любомир Левчев, 90 години от рождението на Пеню Пенев, 100 години от рождението на Леда Милева и Валери Петров, 125 години от рождението на Гео Милев и 170 години от рождението на Иван Вазов и Захарий Стоянов. В списание "Везни" ще бъде публикувана поредица от 5 до 10 брой под заглавието "Крепители за отечествения дух. Неизвестно за известните".	Не са представени документи относно юридическото лице Издавателство „Захарий Стоянов“. Предвид посочените обстоятелства, проектът е обявен за недопустим от документна гледна точка и поради тази причина не е разглеждан от комисията. Проектът не се предлага за финансиране.
CRI- -139 PR- -20 ORG0011- 2	Литература	Критика	Фондация „Литературен вестник“ Фондация	https://litvestnik.wordpress.com/	Културни рубрики на Литературен вестник	България, София	1.9.2020	31.8.2021	9240	9240	6000	Проектът е насочен към зона, която изцяло отсъства от критическия живот. Става дума за три специализирани рубрики, които да се редуват на страниците на "Литературен вестник". "Вниманието на малките" е посветена на детската литература, а другата - на хората за "каузата на книгите". Третата рубрика е продиктувана от днешната криза и ще представя размислите на хора на културата за света по време и след пандемията.	"Литературен вестник" - освен едно от малкото, е едновременно с това и едно от най-авторитетните издания за литература, култура и изкуство в България. Детската рубрика, която ЛВ поддържа, се е доказала през годините като качествен продукт, подлагаш на анализ издаваната детска литература у нас - преди всичко български, но и от чужди автори. Проектът се предлага за финансиране с редукия на бюджета.
CRI- -139 PR- -20 ORG0013- 3	Танц, Театър		Фондация „Хомо Луденс“ Фондация	http://www.homoludens.bg	Списание Homo Ludens, бр. 24	България, София	30.7.2020	30.7.2021	9028.06	4728.06	4728	Списание Homo Ludens е специализирано издание за сценични изкуства, което излиза един път годишно в обем от около 400 страници. То се стреми да следи и отразява най-съвременните тенденции в световния и българския театър, както и да представя ключови тези от теорията и историята на театъра. Списанието отразява и най-ярките събития от актуалния театрален живот най-вече в страната.	Списание "Homo Ludens" е от онези доказали се качествени печатни издания за култура в България и по-конкретно за театър, които обстойно, задълбочено и професионално обглеждат и обговарят театралната сцена у нас и по света. Това е продукт, който е достоен за съизмерване с най-високите чужди стандарти в своята област. Проектът се предлага за финансиране.

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК/ модул "Утвърдени издания и рубрики"

Входящ номер	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI- -139 PR- -20 ORG0003- 4	Литература		Медиа Въпреки ООД	http://xn--b1agjhxg2e.com/	Критичен поглед	България, София	30.8.2020	30.8.2021	9803.54	9461	7961	Проектът е задълбочен и новаторски поглед към културата и изкуството през призмата на критическия жанр. Изкуството се противопоставя и помага обществото да се развива, да преодолява трудности, както по време на извънредното положение заради Корона вируса. Рубриката е професионално пространство за художествена критика за разширяване на публиката и приобщаването ѝ към културата и изкуството.	"Въпреки" за сравнително краткото си съществуване се утвърди като една от най-авторитетните магазинни онлайн-медии за българска култура. Едно място във виртуалното пространство, откъдето може да се научи в пълнота за България. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
CRI- -139 PR- -20 ORG0010- 5	Литература	критика, интервю, анкета, спомени, архив, стихове	Литературен форум 2014 ЕООД		Чужд сред свои - несвой сред чужди: Христо Радевски	България, София, Троян, Ловеч	5.7.2020	31.5.2021	2850	1800	0	Христо Радевски е ключова фигура в лявата, ангажирана литературат и преди и след 1944 г. Но и сред своите, левите писатели, и сред чуждите, естетите, той е толкова приеман, колкото и не. Радевски е основният двигател за утвърждаване поезията на Вапцаров през 1952, десет години от разстрела му. За пръв път ще се покажат документи за това. Особен случай: кое е по-голямо наказание, да загинеш за идеала си, или да си свидетел на осъществяването му?!	Изключително небрежно оформен проект, без надлежен бюджет, без предвидени действия за популяризация на изданието, без очертаване на по-широкото значение за необходимостта от осъществяване на така предвидената тема. Проектът не се предлага за финансиране.
CRI- -139 PR- -20 ORG0017- 6	Игрално кино		СБФД - списание „Кино“ Сдружение	http://www.film-makers.org/bg/spisaniie-kino/spisaniie-kino.html	Във фокус - кинорежисьорът. За новото игрално кино от първо лице.	София, България	30.9.2020	30.8.2021	9920	9920	9920	Целта на проекта е в един по-широк мащаб да се огледа и анализира картината на българското игрално кино от последните пет години като доказателство за неговия утвърден авторитет и международно признание. В диалог между критик и режисьор ще се оформят различни гледни точки към състоянието на игралното ни кино - критическият анализ и субективният поглед на режисьора към проблемите и развитието на филмовата ни индустрия.	Списание "Кино", орган на СБФД, е може би единственото останало професионално списвано печатно издание за българско и световно кино на медийната културна сцена в страната. Екипът му е изграден от опитни и с високо експертно знание професионалисти, вещи както в историята на киното, така и по отношение на най-съвременните му проявления. Заедно с това то е единственото, осигуряващо близка връзка между създателите на филми в България и критическата гилдия, оценяваща техните естетически постижения. Имайки предвид всички тези обстоятелства, експертната комисия предлага проекта да бъде финансиран.

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК/ модул "Утвърдени издания и рубрики"

Входящ номер	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI- 139 PR- 20 ORG1649- 7	Дизайн, Изящни изкуства, Литература, Нови медии, Фотография	Критика и презентиране на съвременно българско визуално изкуство	Дарик радио АД АД		Дигитална платформа Звук и цвят	България, София	1.9.2020	30.8.2021	9931	9931	0	Платформата съчетава в комплексен дигитален продукт резултатите от 22 ежегодни пленера, електронен каталог, модернизирания вариант на сайта plener.bg, ново оперативно критическо съдържание от разговори, коментари и анализи, придружаващо виртуалните версии на планираните от Дарик изложби.	Всички документи са подписани от лице, което не представлява юридическото лице. Предвид посочените обстоятелства, проектът е обявен за недопустим от документна гледна точка и поради тази причина не е разглеждан от комисията. Проектът не се предлага за финансиране.
CRI- 139 PR- 20 ORG0929- 8	Танц	Културна периодика	Номад Денс Академи България Сдружение		Списание за танц 2021	България, София	1.9.2020	31.5.2021	14715	9895	9895	"Списание за танц" е годишно издание за балет, съвременен танц и танцова култура, което се утвърди с разпознаваеми визия и стил. То откроява и критически разглежда процеси и събития в танца в България и по света. Фокусна тема на новия брой за 2021 г. е "Политиките в танца". През нея ще се огледа мрежата от отношения, в които съществува танцът между културни институции, обществени и художествени процеси и отражението на Covid-19 пандемията.	"Списание за танц" се доказва като културен продукт, който сам по себе си е събитие. С богата илюстративна част, със задълбочени аналитични текстове, с обхващане на най-широки полета от развитието на съвременния танц. Третият брой предлага актуална тема и разнообразни рубрики обхващащи слабо познати танцови практики, представящи важни фигури в света на танца, както и поглед върху разнообразни танцови събития. Проектът се предлага за финансиране.
CRI- 139 PR- 20 ORG4151- 9	Културно наследство, Музейна дейност	Археология, Културно-историческо наследство	Фондация Николица Фондация		Научна периодика "Християнска археология и изкуство" бр. 2. Тема на броя: Късноантични и средновековни паметници в Ракитово	България, София	1.9.2020	31.8.2021	7000	5400	0	Периодичното научно издание "Християнска археология и изкуство" излиза от 2013 г. с подкрепата на НФК. Плануваната книга на поредицата е посветена на археологическия и културно-историческия ландшафт на гр. Ракитово и неговите околности. Пълните данни, описания и заснемания от проучването на паметниците в общината се публикуват за първи път. Периодиката е подкрепена от научната колегия на НАИМ-БАН и СУ "Св. Климент Охридски".	Проектът не се вписва в параметрите на програма Критика и то предимно за събития в съвременното изкуство. Не се предлага за финансиране.

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК/ модул "Утвърдени издания и рубрики"

Входящ номер	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI- -139 PR- -20 ORG0012- 10	Аудиовизуални и изкуства, Дигитални изкуства, Изящни изкуства, Нови медии, Приложни изкуства		Фондация „Отворени изкуства“ Фондация	http://openarts.info/	artnewscafe bulletin	Пловдив	1.8.2020	31.7.2021	2076	960	960	artnewscafe бюлетин е месечен културен бюлетин в сферата на съвременното изкуство. Бюлетинът стартира своята дейност през 2008 г. и от тогава се стреми да предостави на своята публика информация за значимите събития от културната сцена в страната и от целия свят. Основната цел на изданието е да насърчи основно младата публика да посещава разнообразни събития за съвременно изкуство и да направи достъпа до него по-лесен.	Бюлетинът е достъпна платформа, предоставяща ранообразна информация от света на съвременните визуални изкуства. Материалите обхващат както отделни събития, така и представят отделни автори. Проектът се предлага за финансиране.
CRI- -139 PR- -20 ORG2340- 11	Кураторска дейност, Музейна дейност, Нови медии, Фотография		Изкуство - дела и документи Фондация		blistermagazine - критика	София, България	1.9.2020	15.9.2021	8000	8000	0	blistermagazine е издание за критика. Изданието има за цел да дава трибуна на критика за визуално изкуство, да представя текстове, които да имат изследователска и образователна цел.	Всички документи са подписани от лице, което не представлява юридическото лице. Предвид посочените обстоятелства, проектът е обявен за недопустим от документна гледна точка и поради тази причина не е разглеждан от комисията. Проектът не се предлага за финансиране.
CRI- -139 PR- -20 ORG4315- 12	Изящни изкуства, Културология, Нови медии		Институт по философия и социология към БАН Научен институт	https://ips-bas.org	Естетиката като цвят, живот и съвест. Тематичен брой на списание	България	15.7.2020	20.9.2020	2897.2	2657.2	2657	Тематичният брой "Естетиката на цвета, живота и съвестта" се обръща към изкуството като форма на живот и стратегия за организация на делничното, особено в една ситуация, в която настоящето ни тревожи с едно все по-непредвидимо бъдеще. Сборникът статии цели да реанимира връзката между изкуството и живота, като изведе от първото способността за една оперативна критика на формите на живота, с които актуалността ни предизвиква.	"Философски алтернативи" е научно списание с академичен профил, предназначено за тясно специализирана аудитория. Поредицата от статии звучи интересно, препоръчва се да се акцентира върху начина, по който списанието ще достигне до по-широка аудитория. Проектът се предлага за финансиране.

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК/ модул "Утвърдени издания и рубрики"

Входящ номер	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI- -139 PR- -20 ORG0699- 13	Литература	Аналитични и актуални статии, рецензии, литературни обзори, литературни портрети, свързани със съвременността и традициите на българската литература.	Съюз на българските писатели Сдружение	http://sbp.bg	Книги. Автори. Време	България, София	17.8.2020	16.8.2021	10000	9000	4500	Проектът Книги. Автори. Време обхваща поредица от публикации, свързани със съвременността и традициите на българската литература. Те ще бъдат поместени в седмичния вестник на СБП "Словото днес". Автори ще бъдат литературни критици и писатели с доказан авторитет в книжовността ни. Проектът ще стимулира антикризисните мерки за преодоляване на влиянието на пандемията COVID-19 в областта на литературния процес.	Вестник "Словото днес" като орган на Съюза на българските писатели е важно издание за българската култура. Онова, на което би било добре да наблегне екипът, е да разшири състава на авторите, публикуващи във вестника, както и да предоставя пространство за разнообразни гледни точки върху развитието на съвременната българска литература и вобщо култура. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
CRI- -139 PR- -20 ORG1183- 14	Аудиовизуалн и изкуства, Изящни изкуства, Литература, Нови медии, Театър, Фотография		списание Нула32 ООД	http://nula32.bg/	Критическа рубрика в списание Нула32	България, Пловдив и София	1.8.2020	31.7.2021	29756.79	9371.02	7871	Нула32 е единственото по рода си безплатно регионално списание за стил и култура в България. Създаването на критическа рубрика по страниците на изданието би допринесло за по-широкото популяризиране на обектите на неговия интерес и би спомогнало за ангажирането на неговата традиционно по-млада аудитория в актуалните културни процеси в страната.	Програмата е предназначена не само за столични, но и за извънстолични издания и е радостно, че списание "032" се явява като кандидат. И макар че фокусът му е преди всичко Пловдив, то се списва с професионализъм. Новата рубрика за оперативна критика има за цел да обхване широк кръг от теми и събития и има потенциала да се превърне в пространство за дебат. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
ОБЩО (в лв):									125218	90363.3	54492		